

# SOBRE LOS ARTISTAS

el marcador, pintura, lapicero de caligrafía metálico, y la tinta. Muchas veces no tengo intención con la orientación de mi pieza, y mientras creo, dibujo desde todos los ángulos del papel. Mi trabajo anterior académico en la matemática influye como me acerco al arte. Dibujo líneas con templados de dibujos, reglas, viendo cada dibujo como un arquitecto mira el espacio. Mientras los mundos duodimensional que creo son abstractos, muchas veces contienen referencia concretas al mundo natural. Estudio y mapeo los patrones geométricos sagrados, como la estructura de las comunidades de abejas, y la forma física de las piñas. Escucho música repetitiva y ambiental mientras dibujo, creando desde el espacio donde el arte y la ciencia (el orden y el caos) se encuentran.

Los dibujos son lugares de conexión. Ya sea en la interacción de formas y colores en el papel, o en cómo el espectador interpreta mi trabajo viante sus propias experiencias y referencias culturales. Mis dibujos son una exploración de la universalidad del color y las figuras, y últimamente la comunalidad básica de la experiencia humana e inhumana.

Las pirámides negras y doradas y los triángulos están presentes en todos mis trabajos. Los dibujo para honra y representar la brillantez de las civilizaciones Africanas antiguas, y la belleza de la gente negra en general. Las pirámides indican que todo lo que existe arriba, y están conectadas a la historia de lo que está abajo

en el plano que habitamos. Uso las pirámides para apoyar cada dibujo, tomando de su fuerza y estabilidad. No importa qué dificultad está pasando en el mundo de un dibujo, o en la realidad social y política en general, las pirámides y la ingenuidad negra son irrompibles. Como creador, tomo inspiración de la magia y belleza de la gente negra. Empeze a dibujar como forma de centrar, relajarme, y encontrar paz dentro del entorno la la injusticia racial que se intensifica en nuestro mundo. Mi trabajo es afirmación de la fuerza negra y el genio creativo, nacido de la resiliencia mediante la lucha.

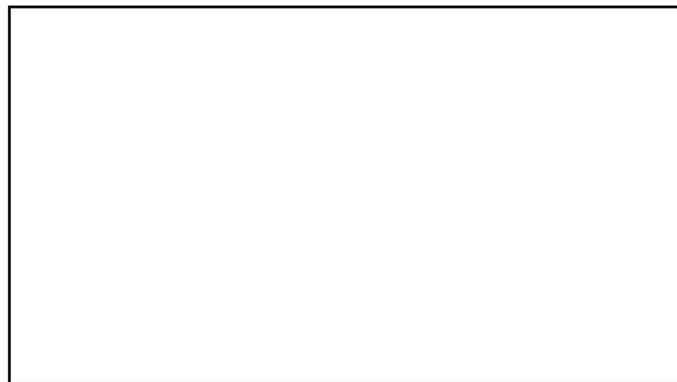
@zahyr\_theartist\_lhaz • kororulesthesun.ink

## Traductores

Muchísimas gracias a Sarah Brady, Verónica Eldredge, Carlos Encalada, Belen Mateau y Daniela Merino por sus traducciones!

*Nota: Usamos 'e' y 'x' para incluir a todos los géneros.*

## Sobre mí:



# #LIBERENATODXS