

SOBRE LOS ARTISTAS

"¡lván, y van! Una aventura bilingüe" y "Anaranjado y Rojo: Un Poema Ilustrado." Se graduó de Seattle University en 2016.

Conéctese con Vero en instagram: @vmearte o @macantafilms, y por correo vmearte@gmail.com.

Wynn Adele *elle*

Esta obra de arte es en honor a Óscar Alberto Martínez Ramírez y Angie Valeria, padre e hija de El Salvador que se ahogaron cruzando el Rio Grande en julio 2019. Son rodeados de un altar con 313 piedritas, flores, semillas y piedras, para representar a los 313 muertes de inmigrantes conocidos en la frontera con EEUU/México el año anterior. Que los sistemas brutales que resultaron en sus muertes sea destruido rápidamente, y que sus vidas sean recordadas.

Wynn Adele organizó este proyecto con el apoyo de muchos otros artistas. Elle es artista y diseñadora blanca, queer, y no-binaria de ascendencia noruega e irlandesa, nacida en el territorio no-cedido de las tribus Coast Salish. Elle vive y trabaja en Seattle, WA.

@wynncredible • hello@wynnadele.com

Xio Lugo *ella/elle*

Mi nombre es Xio Lugo, y soy diseñadora visual basada en Seattle, WA. En mi tiempo personal y profesional, aprecio las oportunidades de hacer arte que tenga impacto. Vengo de una familia de inmigrantes, como los somos todos, porque la inmigración es una historia

universal. Las familias que actualmente están siendo separadas y detenidas en la frontera EEUU/México y otros centros de detención migratoria son robadas de su dignidad, seguridad, y sus derechos de estar con sus familias. Tomando inspiración de artistas como Lila Downs (escucha su cover de la canción de Manu Chao, Clandestino), las imprentas de madera de Käthe Kollwitz, y los dijes de milagros de mi niñez, esta pieza se dirige a las injusticias en nuestro país actualmente, Espero que la imagen que he creado les recuerde que esto no es un tema político, es un DERECHO HUMANO.

@whats_a_xio • hola@xiolugo.com

Zahyr Lauren *elle*

Yo creo trabajos multidimensionales en papel que dan honor a la verdad que la vida es a la vez una experiencia organizada y precisa y algo caótico. Expresado mediante mi uso de colores saturados e imponentes, diseños repetitivos, y la ilusión de composiciones perfectamente simétricas, mis dibujos hablan de esta realidad difícil. Uso formas geométricas sagradas en mi arte para reconocer que esto, y la dualidad en general, va más allá de la experiencia humana, se ve en toda la naturaleza y el universo. Aunque tengo interés particular en cómo la dualidad es vivida por la gente negra. Mediante un idioma visual de símbolos, color y geometría, mi arte crea espacio para la expresión del orgullo negro, poder, y la regalidad, al lado del dolor y el duelo.

Dibujo una variedad de materiales, incluyendo